

**CITY
GUIDE**
LILLE
LA CAPITALE
DU DESIGN
EN 25
ADRESSES

ELLE DECORATION

Spécial
Noël

100
CADEAUX
ULTRA DÉCO
&
NOS PLUS BELLES
TABLES DE FÊTE

**MODE
D'EMPLOI**
COMMENT
SUBLIMER
LES PLAFONDS

DU BLANC CHIC
AU NOIR CHAUD

TENTATION MONOCHROME

5 maisons plantent le décor



ELLE DÉCO

PARIS
ILE-DE-FRANCE

Quoi de Neuf

CAPITAL(E) CHARME

DE NOUVEAUX RESTAURANTS,
DES EXPOSITIONS INÉDITES,
DES BOUTIQUES SURPRENANTES...
DÉCIDÉMENT, PARIS EST MAGIQUE !

RÉALISATION: **AUDREY SCHNEUWLY**
AVEC LA COLLABORATION DE **SYLVIE BURBAN**
ET **PASCALINE VERDUN**

COUR DES VOSGES Hôtel très particulier

Retraite sublime et historique assurée dans cet hôtel particulier de la place des Vosges. Dans un décor classé, les architectes Yann Le Coadic et Alessandro Scotto ont repensé avec maestria l'ancien hôtel de Montbrun. Les plafonds à la française décorés de fresques d'époque et les tomettes d'origine, redécouverts au moment du chantier, se marient avec un mobilier seventies et des lits à baldaquin revisités, en aluminium brossé. Le plus ? Les 12 chambres bénéficient chacune d'une vue spectaculaire sur le square Louis XIII. Une adresse que l'on aimerait garder pour soi.

- 19, place des Vosges, Paris-4° (01 42 50 30 30). courdesvosges.com

Guillaume de Loubjier



David Griffen, presse

◀ SHOWROOM VERONESE

Luminaire haute couture

La maison française créée en 1931 se réinvente avec un nouvel espace revisité par l'agence AW² (fondée par l'architecte Reda Amalou) et pensée comme un appartement. Produits à la main à Murano, les modèles célèbrent autant l'héritage de la marque que la créativité de son bureau d'études, souvent associé à des designers et stylistes de renommée internationale : Samuel Accoceberry, Isabelle Stanislas, Raphael Navot, Luca Nichetto... De la simple suspension aux lustres majestueux, chaque réalisation est une pièce de collection.

● 327, rue Saint-Martin, Paris-3^e. veronese.fr



▲ MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS "Affiches cubaines, 1959-2019"

Février 1959, Fidel Castro est au pouvoir. Jusqu'en 1979, l'affiche cubaine va connaître son âge d'or en devenant politique et culturelle, bannissant toute publicité de produits d'importation. C'est cette histoire singulière que racontent les 250 affiches réunies pour l'occasion, celles purement politiques qui célèbrent les héros de la révolution et celles liées au cinéma. Le 7^e Art étant considéré comme le principal outil d'éducation du peuple, l'affiche de cinéma s'affranchit des codes classiques de présentation de film. Objectif ? Eduquer le peuple à l'art. Pour cela, les affiches empruntent au Pop Art, au Psychédéisme, au Cinétisme. Avec l'effondrement du bloc soviétique, il faudra attendre les années 2000 pour voir un renouveau de l'affiche.

● Jusqu'au 2 février, 107, rue de Rivoli, Paris-1^{er}. madparis.fr

"Icaic decimo aniversario", 1969, Alfredo Rostgaard. Cette affiche fête les dix ans de l'Institut cubain d'Art et d'Industrie cinématographique, commanditaire important à la source d'un courant graphique.



▲ LE RESTAURANT COYA

Bienvenue à Saint-Germain-des-Andes

Après Londres, Monte-Carlo, Dubaï ou Abu Dhabi, c'est à Paris, dans le micro-quartier de Beaupassage, que s'établit le dernier-né de l'enseigne Coya, alliant un restaurant péruvien au rez-de-chaussée et le Pisco Bar & Lounge avec DJs surfant sur de la musique électro à l'étage. La carte surprend par ses alliances variées et propose ceviches, tiraditos (version péruvienne du sushi), « cerdo bao » à l'épaule de porc confite ou pulpo grillé façon rostizado. Des noms qui attisent la curiosité, à découvrir dans cette ancienne chapelle revisitée par le bureau de design Sagrada, qui mixe sous de beaux volumes décor contemporain, pièces artisanales et touches incas.

● 83-85, rue du Bac, Paris-7^e (01 43 22 00 65). coyarestaurant.com

Télex / A l'initiative de l'association La Source qui récolte des fonds en faveur des enfants en difficulté, 50 créateurs ont transformé le "Nelson Bench" de George Nelson (1946), édité et offert par Vitra. Exposition du 7 au 9 décembre et vente aux enchères le 9 déc., (Hôtel de l'Industrie, Paris-6^e. Infos sur associationlasource.fr)