

INTRAMUROS

202

LE DESIGN POUR PENSER LE MONDE

DESIGN SENSORIEL
DE LA SENSATION À L'ÉMOTION...
QUAND LES TECHNOLOGIES
INFLUENCENT LA MATIÈRE

**EXPÉRIENCE
CLIENT**
VERS UNE ESTHÉTIQUE
RELATIONNELLE ?

AMÉNAGEMENT
LA CUISINE PRO S'INVITE
CHEZ LES PARTICULIERS

**GAËLLE GABILLET &
STÉPHANE VILLARD**

ENTRE ART ET DESIGN : LES EFFETS DE L'ILLUSION

L 12619 - 202 - F: 13,50 € - RD



GF
HUB
French and English
FXTS



Reda Amalou, de l'agence AW², signe le nouvel écrin de Veronese

Designer maison aux côtés de Tristan Auer, Samuel Accoceberry, Isabelle Stanislas, Dan Yeffet et Raphaël Navot, c'est en tant qu'architecte, son autre casquette, que Reda Amalou a conçu le nouvel écrin de Veronese dans le quartier des Arts-et-Métiers, à Paris. À la fois showroom, atelier et bureaux, le nouvel espace tout en vitrines sur rue invite à découvrir cette maison de luminaires en verre de Murano fondée en 1931. Intervention délicate et radicale qui préserve la beauté intrinsèque de la structure XIX^e de ce lieu, l'élément clé du projet, une paroi en bois martelé noir de 23 mètres de long comprenant des niches creusées dans la masse, accueille luminaires et objets d'artisanat verrier. Une structure en bois et métal au plafond permet toute la modularité pour le positionnement des lustres et suspensions selon les besoins de la scénographie. Le tout matérialisant le souhait de la famille Jochimek, qui dirige Veronese depuis dix ans, de créer un véritable lieu de vie. /

© Arny Dubois

