

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
ARCHITECTURE

Arcosanti

Écovillage 70's
en Arizona

San José

Une renaissance
capitale au Costa Rica

Turin

Le culte du mystère
Carlo Mollino

New York X

Le terminal mythique d'Eero
Saarinen, nouvel hôtel glamour

Paris

TVK orchestre le plus grand
projet urbain d'Europe

Prora

Réhabilitation historique
sur la Baltique

Hôtellerie
Les architectes
des nouveaux
QG du lifestyle

L 19623 - 18 H - F: 9,90 • - RD



LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n°18 - Mars 2020 - 9,90 • - www.ideat.fr

Verrerie pop

Meubles, accessoires, lampes... le verre coloré enlumine nos intérieurs.

Par Caroline Blanc



1



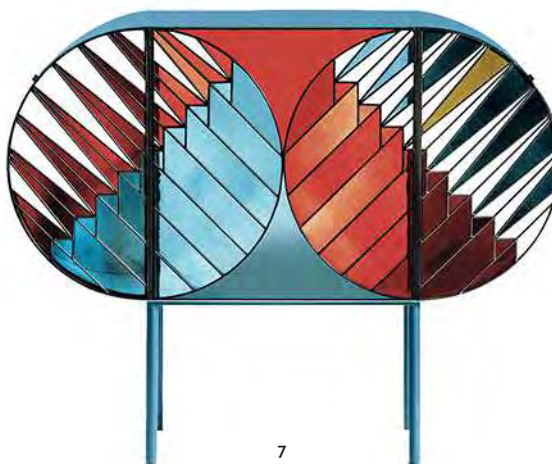
3



4



6



7



8

1/ Vase Niobe en verre, design Ettore Sottsass, 5180 €. Memphis Milano sur Artemest.com 2/ Vase Arabesque en verre, 525 €. Serena Confalonieri. 3/ Table miroir Francis en acier repoussé et miroir réalisé par feuilletage, design Constance Guisset, 895 €. Petite Friture. 4/ Suspension Balloon en verre de Murano soufflé et nickel, à partir de 5640 €. Magic Circus Éditions. 5/ Set de 4 carafes Bubbles & Bottles en verre, 262 €. Pols Potten sur Madeindesign.com 6/ Table Shimmer en verre stratifié avec finition changeante multichromatique, design Patricia Urquiola, 1468 €. Glas Italia chez MY Design. 7/ Buffet Credenza en métal et verre, design Patricia Urquiola et Federico Pepe, 23060 €. Editions Milano. 8/ Tabouret Memento en verre de Murano, design Dan Yeffet, à partir de 1800 €. Veronese.



ID-HÔTELLERIE ZOOM 2

Lumineuses idées pour hôtels inspirés

Dans un hôtel, l'ambiance qu'architectes ou décorateurs souhaitent établir passe en grande partie par l'éclairage. La preuve par l'exemple, avec ces marques de luminaires qui épaulent les créateurs...

Par Olivier Waché



SAMMODE À LA GRANDE CLOCHE

Sammode a récemment apporté ses lumières à La Grande Cloche. Le plus ancien hôtel de Bruxelles, ouvert en 1840, a été repris par Fabian et Isabelle Henrion, et rénové par Malika de Hemptinne, de l'agence AS Built Architects. Pas moins de 340 luminaires du fabricant français y ont trouvé place dans tous les espaces : l'accueil, le restaurant PastaMaçre, les chambres et salles de bains, les espaces de détente... Parmi eux, les modèles *Bendz*, *Musset Silver*, *Brueghel*, le plafonnier *G13* (collection « Sammode-Pierre Guariche »), les baladeuses *Balke Coal* et *Balke Copper*, et les suspensions *Vendôme Brass*.



LLADRÓ AU PALACIO VALLIER

La marque espagnole de porcelaine d'art Lladró produit également du luminaire, qui est d'ailleurs pour elle un axe important de développement. En décembre dernier, le Palacio Vallier a ouvert ses portes à Valence, en Espagne. Pour l'occasion, Lladró a donné son nom à une suite de luxe et au lounge bar. Elle a aussi créé une version spéciale du lustre *Niagara*, de Bodo Sperlein, constituée d'une nuée de petites fées en porcelaine. Enfin, l'hôtel s'est doté, dans l'escalier, de lampes de la collection « Lightbloom », signée Marcel Wanders.



PRECIOSA LIGHTING AU JUMEIRAH AT SAADIYAT ISLAND RESORT

À Abu Dhabi, la plage principale de l'île accueille le splendide Jumeirah at Saadiyat Island Resort. Pour sublimer le hall de ce resort luxueux, les équipes de Preciosa Lighting ont imaginé une impressionnante sculpture qui survole l'intégralité du lieu. Méduses, coraux et perles en cristal de Bohême soufflés à la main dans des teintes bleu ciel, aqua et iris illuminent l'espace et donnent le ton. Le projet a été mené par DBI, basée en Australie, mais Preciosa Lighting a travaillé en étroite collaboration avec Sheikh Suroor Projects Department (SSPD) pour développer ce projet hors norme. Cela lui a permis à la fois d'entretenir des liens au sein de sa communauté et de bénéficier d'une offre différente de celle des mastodontes des espaces de travail partagés qui dominent aujourd'hui le marché.



© PASCAL THOMAS



© FRANCISCO DE ALMEIDA DIAS

VERONESE AU MONUMENTAL PALACE

Le studio Oitoeponato a signé au Portugal le premier palace de Porto : le Monumental Palace. Situé dans l'Alameda Cunha, ou pension Monumental, un bâtiment historique, il occupe un emplacement de choix : l'Avenida dos Aliados, face à la mairie. Le studio a réhabilité l'édifice construit en 1923 par l'architecte italien Michelangelo Soá. Pour illuminer ce lieu de démesure au luxe palpable, la maison Veronese a prêté son concours en livrant l'impressionnant lustre que l'on peut admirer dès l'arrivée dans le hall.