

COCOO NING

by Mavilleamoi.fr

L'ART DE VIVRE EN GIRONDE



Crédit photo: Ricky Adrian - klearch.com

| p. 6
INSPIRATIONS PISCINES
Quatre univers à découvrir

| p. 12
ARCHITECTURE
Visite d'une maison d'exception

| p. 20
L'HOSTELLERIE DE PLAISANCE
À Saint-Émilion

L'art du soufflage de verre moulé



Photo : Pierrick Verny

Memento, de Dan Yeffet, témoigne de deux mille ans d'évolution dans l'art du soufflage de verre moulé. En ligne avec l'esprit maison d'explorer et d'étendre à chaque fois les limites de l'art verrier, Veronese s'est attelé à la création d'une pièce qui surprendrait tout en étant fidèle à son héritage. Le choix s'est porté sur un mobilier d'appoint qui inviterait à la conversation et introduirait une touche de couleur dans nos intérieurs. Veronese s'est tournée vers Dan Yeffet pour une seconde collaboration, attirée par l'esprit curieux et aventureux qui anime ses créations pures.

Le concept du designer pour Memento a immédiatement fasciné Ruben Jochimek, directeur artistique, qui a décelé dans ses lignes gracieuses un défi, au cœur de l'engagement de Veronese : repousser sans cesse les limites de l'art du verre contemporain. « Depuis 1931, nous sommes déterminés à soutenir l'évolution des arts verriers; tant en explorant les limites des techniques traditionnelles du verre de Murano, qu'en les mettant sans cesse au service de créations contemporaines et innovantes » explique Ruben Jochimek.



Photo : Pierrick Verny

Tout le défi dans le développement de Memento fut la combinaison d'une taille très importante et d'un motif qui devait avoir suffisamment de relief pour ne pas être anecdotique. Il aura fallu plus d'un an de recherches et de mise au point pour créer un moule à l'articulation complexe et qui pèse plus de 350 kilos. Pas moins de 5 artisans sont nécessaires à sa manipulation et à la transformation d'un imposant volume de verre en un objet raffiné et fonctionnel, et la maîtrise de cette production a nécessité de nombreux essais pour obtenir les résultats escomptés en terme de textures, d'épaisseur de verre et de profondeur de couleur. La conception de Memento a permis de repousser les limites des maîtres artisans, pour atteindre un nouvel horizon dans l'art du verre de Murano. ■



Ruben Jochimek (à gauche) et Dan Yeffet (à droite)

« Depuis 1931, nous sommes déterminés à soutenir l'évolution des arts verriers; tant en explorant les limites des techniques traditionnelles du verre de Murano, qu'en les mettant sans cesse au service de créations contemporaines et innovantes. »

Ruben JOCHIMEK

