

# DÉCO

magazine

ARCHITECTURE & DESIGN

**LUXE** LA VIE DE PALAIS SELON CHAHAN MINASSIAN, HERVÉ VAN DER STRAETEN ET COURY-MAILLARD **RÉNOVATION** LE PASSÉ REVISITÉ À BEIT AS-SAIFI **DÉCORATION** À GSTAAD, UN CHALET DE HUMBERT & POYET **VIVRE AUTREMENT** L'ÂME D'UN GALERISTE **DESIGN-NEWS** INTERMEUBLE, QUARANTE ANS AU SERVICE DE LA CULTURE DU BEAU **ARCHI-NEWS** LES LIEUX DE LA RÉVOLUTION **AMBIANCE** LA THAOURA EN IMAGES



## L'HYMNE AU CHEVAL DE SACHA WALCKHOFF

Cette spectaculaire collection d'art de huit pièces numérotées en biscuit de porcelaine peint à la main incarne la singularité du designer Sacha Walckhoff. Equus, créé avec le soutien de la manufacture portugaise Vista Alegre, invite le cheval à sauter au cœur des arts de la table. L'ensemble, constitué de vases et de centres de table, représente un formidable patrimoine artistique. Florence Guillier-Bernard, directrice de la Maison parisienne qui les expose, va les faire galoper vers des lieux d'exception à la rencontre de collectionneurs et d'amateur d'art. Ainsi les œuvres du directeur de la création de Christian Lacroix Maison participeront à trois prestigieux événements. D'abord au Off Braffa à Bruxelles du 22 au 26 janvier 2020 pour La promenade du collectionneur II à l'hôtel Solvay. Puis direction Londres, du 27 février au 1er mars, pour Collect à la très chic Sommerset House. Et à l'incontournable PAD Paris (du 1er au 5 avril) au cœur du jardin des Tuileries. Un parcours unique à l'image du savoir-faire de l'artiste qui capte avec finesse les attitudes des étalons. Illustrant par son geste cette confiance de Churchill: «L'air du paradis est celui qui souffle entre les oreilles d'un cheval.»

**Equus de Sacha Walckhoff, la galerie Maison parisienne.**  
[www.galeriemaisonparisienne.fr](http://www.galeriemaisonparisienne.fr)



## L'ÉLÉGANCE LUMINEUSE DE VERONESE

Fort de depuis les années 30 d'un bel héritage de luminaires et de miroirs d'exception fabriqués sur mesure par les maîtres verriers de Murano, la maison française s'ouvre à la modernité. Inaugurant un atelier-showroom avec cuisine américaine signé Reda Amalou dans le Marais, Veronese tourne une nouvelle page de son histoire. Et présente une multitude de nouvelles collaborations avec des designers éclairés, toujours au service de la haute décoration. D'appliques en suspensions, de chandeliers en lampadaires, on s'exalte sur les œuvres de Tristan Auer, Maurizio Galante, Patrick Jouin, Chantal Thomass, Patrick Naggar, Dan Yeffet, Samuel Accoceberry, Isabelle Stanislas, Raphaël Navot... Chaque pièce en verre soufflé, étiré, feuille d'or... pouvant être customisée selon votre palette chromatique. Voire créée, si vous vous sentez doté de talent et de l'envie de dessiner

vos projets. Devenant ainsi un éditeur majeur de la scène française contemporaine, la famille Jochimek, propriétaire de ce fleuron, vient également d'acquiescer Matière grise, un éditeur de mobilier et une menuiserie, pour s'assurer d'une extension du domaine des possibles.

**Veronese, 327 rue Saint-Martin, 75003 Paris.**

[www.verone.se](http://www.verone.se)

